



MENTIONS DE LICENCE ACCESSIBLES À PARTIR DU PORTAIL :

MENTION
LETTRESMENTION
ARTS DU SPECTACLEMENTION
MUSICOLOGIEMENTION
HISTOIRE DE L'ART ET
ARCHÉOLOGIEANNÉE
2017 / 2018UFR DE LETTRES, SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS

Campus Porte des Alpes

Secrétariat

Marie-Hélène BERTHOLET

Tél : 04 78 77 43 59

Mail : marie-helene.bertholet@univ-lyon2.fr

Responsable pédagogique du portail

Benjamin LABE

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire
d'Information, d'Orientation et
d'Insertion ProfessionnellePÔLE ORIENTATION ET
RÉUSSITECampus Porte des Alpes
5, avenue Pierre Mendès-
France - 69500 Bron
Accueil du lundi au jeudi de
9h30 à 12h30 et de 13h30 à
16h30, le vendredi de 13h30 à
16h30

Tél : 04 78 77 23 42

www.univ-lyon2.fr/lyceen-nePÔLE STAGES ET
INSERTIONAccueil du lundi au jeudi de 9h à
12h et de 14h à 17h, le mercredi
de 9h à 12h, le vendredi de 14h
à 17h.

Tél. : 04 78 77 26 04

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le portail «Arts» offre une première année de formation pluridisciplinaire en arts. L'association des quatre mentions de licence auxquelles le portail donne accès (Arts du spectacle, Histoire de l'art et archéologie, Lettres modernes, Musicologie), sans équivalent à l'échelle nationale, permet aux étudiants intéressés par des études spécialisées dans les disciplines artistiques de s'y préparer véritablement, dans une perspective autant pluridisciplinaire que disciplinaire.

La formation conjugue, dans les enseignements magistraux, une approche théorique commune aux arts, une remise en contexte historique et esthétique de toutes les disciplines et de leurs relations (arts visuels, arts vivants, littérature, musique), et, dans les enseignements de TD, une approche disciplinaire, aussi indispensable à la poursuite des études, à partir de la L2, dans chacune des mentions du portail, qu'à l'élaboration du projet professionnel des étudiant-e-s.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Pour saisir à la fois les problématiques communes et les questionnements disciplinaires spécifiques, les enseignements, conçus et assurés par des enseignants-chercheurs et des professionnels, ont une double vocation. D'un côté, les CM transmettent des connaissances et des compétences artistiques transversales, permettant aux étudiants de mobiliser une culture générale et d'utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse des faits artistiques. De l'autre, les TD forment aux savoirs et aux outils (historiques, théoriques, critiques et méthodologiques) propres à chaque discipline représentée (cinéma, danse, histoire de l'art-archéologie, lettres modernes, musicologie, photographie, théâtre), complément indispensable tant à la pleine compréhension des phénomènes de pluridisciplinarité étudiés qu'à la poursuite des études en L2.

Compétences disciplinaires communes

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts.
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique pour définir des problématiques d'étude des créations.
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au tra-

vail de description, de commentaire et d'analyse des œuvres.

Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrite et orale dans au moins une langue vivante étrangère.

Compétences pré-professionnelles

- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Se mettre en recul d'une situation, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.

DESCRIPTIF

Les enseignements principaux sont répartis en quatre unités, avec des intitulés identiques pour les deux semestres, selon un principe de continuité et de progressivité dans l'acquisition des savoirs et des compétences, dans une perspective tant pluridisciplinaire que disciplinaire :

- «Esthétique» (théories artistiques générales).
- «Histoire» (rapport à l'histoire des arts et à l'historiographie).
- «Genres et formes» (phénomènes génériques et formels).
- «Langages artistiques» (figures, procédés, écritures et compositions).

Les objets et les approches choisis privilégient donc une pluridisciplinarité prolongée par la division de chaque CM en deux demi-semestres, pris en charge par des enseignants-chercheurs issus des différentes disciplines. Au sein de ces mêmes unités d'enseignements, les TD, davantage disciplinaires, sont centrés sur les spécificités de chaque art. Une autre unité comprend enfin divers enseignements (langues, projet de l'étudiant, méthodologie et informatique).

PRÉ-REQUIS

Niveau de maîtrise du français niveau B2.

Avoir une expérience de spectateur (fréquentation des musées, galeries, salles de spectacle).

LIEUX DES COURS

Campus Porte des Alpes
5, avenue Pierre Mendès-France
69500 Bron

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX (UE TRANSVERSALE)

LANGUES

Enseignement qui peut permettre de préparer le Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur ou CLES. Niveau débutant dans toutes les langues (allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, FLE, italien, portugais, russe, suédois). S'il est inscrit en LLCER, en LEA ou en Lettres-Langues, l'étudiant devra choisir une langue autre que celle suivie dans le cadre de cette formation.

TIC

Enseignement de Technologies de l'Information et de la Communication, commun à tous les étudiants de licence, ayant comme objectif d'apporter des compétences en termes d'usages de technologies numériques. Les modules intègrent un tiers du volume d'heures à distance. Une certification C2i est possible dans le cadre de la formation. En L3, les cours de TIC sont disciplinaires.

MÉTHODOLOGIE

Comprendre : les attendus universitaires, un cours, un texte.

Organiser : organiser son temps de travail, ses idées, un travail en groupe ; réfléchir sur son rapport au temps.

Chercher : la documentation universitaire avec Méthodoc.

Produire : prendre position intellectuellement, faire un exposé oral en groupe, produire un écrit documenté.

AUTRES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Dans certains portails sont proposés des enseignements sur le Projet personnel et Professionnel (PPP) et/ou sur l'initiation à l'esprit d'entreprendre.

Les enseignements transversaux peuvent inclure aussi d'autres formations spécifiques.

INTERNATIONAL

• Dans le cadre de ses études, tout étudiant peut bénéficier dès la L3 d'un ou deux semestres de mobilité validés dans le cursus de licence.

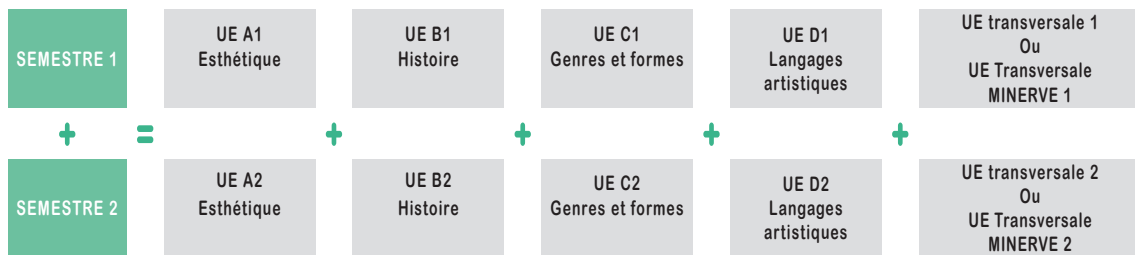
• Le Programme International MINERVE permet d'internationaliser sa formation dès la L1 et prépare aux projets de mobilité.

Les enseignements disciplinaires (UE transversale spécifique MINERVE) en allemand, espagnol ou italien, sont assurés en partie par des enseignants des universités partenaires

Condition requise : niveau B2 en langue (allemand, espagnol ou italien)

www.minerve.univ-lyon2.fr

CONTENU DE LA FORMATION (L1)



SEMESTRE 1

UEA1 Esthétique :

- Théorie et esthétique des arts (CM)
- Etudes des textes fondamentaux (TD)

UEB1 Histoire :

- Arts et histoire (CM)
- Approches historiques des oeuvres (TD)

UEC1 Genres et formes

- Poétique des genres et des formes (CM)
- Analyse ou pratique des oeuvres (TD)

OU, pour musicologie CRR, perfectionnement :

- Perfectionnement (CM)
- Perfectionnement Instrument / voix (TD)

UED1 Langages artistiques :

- Figures et procédés artistiques (CM)
- Eléments de langages artistiques (TD)

UE Transversale 1

- Langues (TD)
- PPP (TD)
- TIC (CM+TD)
- Méthodologie (TD)

ou

UE Transversale MINERVE 1

- CM + TD au choix en allemand, espagnol ou italien
- TD Approfondissement linguistique (au choix : allemand, espagnol, italien)
- Langue : Anglais
- TIC

SEMESTRE 2

UEA2 Esthétique :

- Théories et esthétique des arts (CM)
- Etudes des textes fondamentaux (TD)

UEB2 Histoire

- Arts et histoire (CM)
- Approches historiques des oeuvres (TD)

UEC2 Genres et formes

- Poétique des genres et des formes (CM)
- Analyse ou pratique des oeuvres (TD)

UED2 Langages artistiques

- Figures et procédés artistiques (CM)
- Eléments de langage artistiques (TD)

UE Transversale 2

- Langues (TD)
- Entrepreneuriat (CM)
- TIC (CM+TD)

ou

UE Transversale MINERVE 2

- CM + TD au choix en allemand, espagnol ou italien
- TD Approfondissement linguistique (au choix : allemand, espagnol, italien)
- Langue : Anglais
- TIC

POURSUITE D'ÉTUDES (L2 ET L3) : MENTIONS ET PARCOURS-TYPE

Après le portail (L1), l'étudiant choisit pour la L2 l'une des mentions proposées ci-dessous. Elle lui permettra de poursuivre sa licence en L3 par le choix de l'un des parcours-type proposés.

MENTION LETTRES

Parcours-type : lettres appliquées / lettres modernes / lettres - histoire de l'art/ lettres et arts média / programme international Minerve.

MENTION ARTS DU SPECTACLE

Parcours-type :

- Images : cinéma et photographie / programme international Minerve.
- Scènes : théâtre et danse / programme international Minerve.

MENTION MUSICOLOGIE

Parcours-type : musique et enseignement / musique et création / musicologie et médiation.

MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Parcours-type : histoire de l'art / archéologie / histoire de l'art et archéologie - histoire / tourisme / programme international Minerve.

POUR VOUS INSCRIRE

Si vous êtes futur bachelier 2017 ou titulaire d'un baccalauréat français, vous devez obligatoirement vous préinscrire sur www.admission-postbac.fr entre le 20 janvier et le 20 mars 2017.

Les étudiants inscrits dans l'enseignement supérieur français (hors licence 1ère année de Lyon 2) doivent candidater par Admission Post-Bac.

Inscription des étudiants internationaux :

> Candidats de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse

- Inscription en L1 : Procédure à suivre : APB

> Etudiants non européens

- Inscription en L1 : Vous dépendez d'une procédure de demande d'admission préalable (D.A.P) variant selon votre situation.

Plus d'informations sur <http://www.univ-lyon2.fr/international/etudiant-international/>

DROITS D'INSCRIPTION POUR 2016

(hors boursiers)

Licence = 189.10 €

Sécurité sociale étudiante = 215 €