

**Jeudi 26 mars 2015 de 10h à 12h**

Université Lumière Lyon 2, MILC (5ème étage\*), 35 rue Raulin, Lyon

### **Séminaire « L'expérimentation documentaire », Séance 3**



Groupe Dziga Vertov, *Le Vent d'Est* (1969)

Raphaël Jaudon (doctorant contractuel en Études cinématographiques, Université Lumière Lyon 2) : **Le cinéma à vocation scientifique du groupe Dziga Vertov**

*Le cinéma peut-il devenir une science ? Poser cette question, c'est déjà suggérer un croisement possible entre les pratiques documentaires, soucieuses d'atteindre une certaine vérité du réel, et les pratiques expérimentales, attentives aux processus et aux méthodes par lesquels s'élaborent les images. Derrière cette tension, qui n'a que l'apparence d'un clivage, ce sont bien les deux pôles de l'activité scientifique – protocole et résultats – qui trouvent chacun un écho dans le domaine esthétique. C'est à ce problème que tente de répondre le cinéma du groupe Dziga Vertov (Godard et Gorin, 1968-1972), en prenant le soin d'y ajouter un troisième terme : si toutefois il est possible de faire des films comme d'autres font de la science, comment faire en sorte que ce cinéma devienne une science politique ? Il s'agit alors d'interpréter le monde, mais seulement pour mieux le transformer ; d'expérimenter, mais toujours dans un but réaliste. Une manière de dire que toute révolution politique se doit d'être précédée par une révolution perceptive, et que dans cet espace, le cinéma pourrait bien avoir un rôle à jouer.*

Un séminaire organisé dans le cadre du projet :

**Débordements cinématographiques : étude critique des marges esthétiques et culturelles**  
(Passages XX-XXI & LCE, Université Lumière Lyon 2, 2015-2016)

Maria da Conceição Coelho Ferreira (MCF LLCER Portugais)

Jacques Gerstenkorn (PR Études cinématographiques)

Sandra Hernandez (PR LLCER Espagnol)

Magali Kabous (MCF LLCER Espagnol)

Sonia Kerfa (MCF LLCER Espagnol)

Dario Marchiori (porteur du projet, MCF Études cinématographiques)

Nedjma Moussaoui (MCF Études cinématographiques)

\* Pour avoir accès à la MILC, il conviendra de se retrouver à l'entrée au plus tard à 10h.